

CURRÍCULUM VITAE

Información personal

Nombre: Aldar
Apellidos: Ferrera Lagoa
DNI: 07253902-R
Fecha de nacimiento: 28.01.1996
Número de teléfono: 687 059 500
Correo electrónico: aldar.ferrera@gmail.com

Educación

- (2022-) Doctorado en Estudios Hispánicos: lengua, literatura, historia y pensamiento (Universidad Autónoma de Madrid).
- (2018-2022) Grado en Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas (Universidad Autónoma de Madrid).
- (2020-2021) Máster en Literaturas Hispánicas: arte, historia y sociedad (Universidad Autónoma de Madrid).
- (2019-2020) Máster en Escritura Creativa (Universidad Complutense de Madrid).
- (2014-2018) Grado en Bioquímica (Universidad Autónoma de Madrid)

Experiencia profesional

- (2023-) Personal Docente e Investigador en Formación en el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid. Contrato de Formación de Personal Investigador (FPI-UAM).
- (2022-) Lexicógrafo redactor del *Diccionario histórico de la lengua española*, en Real Academia Española, Madrid.
- (2019-) Corrector y maquetador de textos.
- (2018-2019) Técnico de Laboratorio en Instituto de Biología Molecular Eladio Viñuela, Centro de Biología Molecular «Severo Ochoa», UAM-CSIC, Madrid.
- (2016-2018) Puesto de atención al público y tareas administrativas en Biblioteca de Ciencias de la Universidad autónoma de Madrid.

Docencia universitaria impartida

Lengua Española: Gramática de la Oración Simple
Grado en Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas (UAM)
Curso 2024-2023: 30 h. Curso 2024-2025: 30 h.

Lengua Española: Fonética y Fonología
Grado en Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas (UAM)
Curso 2024-2025: 30 h.

Cursos (formación)

- (2024) «Autoridad y liderazgo: comunicación en el aula», Programa de Formación del Profesorado (UAM), 19-20 de febrero de 2024, 25 horas (1 ECTS).
- (2024) «Cómo evaluar los resultados del aprendizaje», Programa de Formación del Profesorado (UAM), 13-14 de febrero de 2024, 25 horas (1 ECTS).
- (2023) «Comunicación académica: retórica, propuestas y exposiciones», Universidad Autónoma de Madrid, marzo de 2023, 8 horas.
- (2023) «Comunicación en público (4.ª Edición)», Universidad Autónoma de Madrid, 19 de enero de 2023, 8 horas.
- (2022) «VI Curso de Alta Especialización Filológica “Editar y traducir la Edad Media”», Instituto «Literatura y Traducción» de Cilengua, San Millán de la Cogolla, 20 horas.
- (2018) «Curso avanzado de español. Escritura creativa», Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 30 horas.
- (2018) «Curso “Maratón de Escritura”», Escuela de Escritores, 1 día.
- (2018) «Curso “Ejercicios de Escritura Fantástica”», Escuela de Escritores, 1 día.

Seminarios, congresos y eventos de difusión científica

Organización

- (2022) «VIII Congreso Internacional de Investigación Literaria “Literatura fantástica en las letras hispánicas”», director del comité organizador, Universidad Autónoma de Madrid, 1-3 de junio de 2022.
- (2021) «VII Congreso Internacional de Investigación Literaria “Expresiones del erotismo en las letras hispánicas”», Universidad Autónoma de Madrid, 2-4 de junio de 2021.
- (2021) Seminario de Investigación «Cauces de literatura española medieval VII», Universidad Autónoma de Madrid, 17 de noviembre de 2021.
- (2021) Conferencia «El imaginario mexicano de Manuel Vázquez Montalbán: Cultura, democracia y globalización», a cargo de Sergio García García, Universidad Autónoma de Madrid, 14 de diciembre de 2021.

Conferencias impartidas

- (2024) «Argumental prepositional phrases: finding their place in the structure», Centre de Lingüística Teòrica, Universitat Autònoma de Barcelona, 29 de noviembre de 2024.
- (2024) «Alternancias argumentales entre el estado resultante y la trayectoria: un análisis eventivo», en XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Novas Lingüistas, Universidade de Santiago de Compostela, 16-18 de octubre de 2024.
- (2024) «Cuando se carece de inicio: propuesta de unificación de las oraciones con *se* en español desde el aspecto léxico», en LII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, 22-25 de enero de 2024.
- (2023) «*Diccionario Histórico de la Lengua Española*: corpus, metodología y resultados filológicos», Universidad Complutense de Madrid, 9 de octubre de 2023.

- (2023) «Las alternancias verbales en español: propuesta de análisis y clasificación», en XI Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas, Universidad Autónoma de Madrid, 27-30 de marzo de 2023.
- (2022) «Estudio del clítico *se* como marcador morfológico de alternancia argumental en el español: cuando la morfología y la sintaxis se dan la mano», en I Jornadas de Jóvenes Morfólogos, Universidad Autónoma de Madrid, 4 de noviembre de 2022.
- (2022) «El tema del amor homosexual en “Pequeño vals vienés”, de Federico García Lorca», en XI Simposio Anual de Español, Saint Louis University, Madrid, 29 de abril de 2022.

Publicaciones

Artículos

- (2024) «Cuando se carece de inicio: propuesta de unificación de las oraciones con *se* en español desde el aspecto léxico», *Revista Española de Lingüística*, 54 (2): 9-62.
- (2022) «Estudio de *La historia interminable* como alegoría de la escritura creativa: las figuras del lector y el autor en Bastián», *Actio Nova*, 6: 1-28.
- (2022) «Histone H1 regulates non-coding RNA turnover on chromatin in a m6A-dependent manner», *Cell Reports*, 40: 111329.
- (2022) «De ríos, jacintos y lugares oscuros: el tema del amor homosexual en “Pequeño vals vienés”, de Federico García Lorca», *Anuario de Estudios Filológicos*, 45: 357-370.
- (2021) «El diablo en la cuentística didáctica de la literatura castellana medieval: notas sobre un personaje literario», *Lemir*, 25: 449-460.
- (2020) «“Muchos días son pasados...”: magia y concepción del tiempo en *La Celestina*», *Celestinesca*, 44: 107-144.

Capítulos de libro

- (2023) «“Al cielo y al infierno desafía”: las fuerzas del más allá en *El estudiante de Salamanca*», en Juan Arroyo Martín, Iris Irimia Núñez y Aldar Ferrera-Lagoa (coords.), *Philobiblion: diez años de amor por los libros*, Madrid, Philobiblion-Universidad Autónoma de Madrid: 177-191.

Coordinación de libros

- (2023) «*Conjúrote, triste Plutón: estudios sobre literatura hispánica fantástica y sobrenatural*, Madrid, Philobiblion-Universidad Autónoma de Madrid.
- (2023) *Philobiblion: diez años de amor por los libros*, Madrid, Philobiblion-Universidad Autónoma de Madrid.
- (2022) *La vida juega en la plaza*, Madrid, Editorial Fragua.

Publicaciones de creación literaria

- (2022) «La tos», en VV. AA, *Concursos UAM de Creación 2022*, Madrid, UAM.
- (2022) «Eso dicen», «Variātiō» y «Vēnī ad tē amandum», en Cora Requena Hidalgo et al. (coords.), *La vida juega en la plaza*, Madrid, Editorial Fragua.

- (2021) «Juguetes para dos» y «El autor artificial» en VV. AA., *XXIX Concurso de Cuento; XX Concurso de Poesía; VI Concurso de Teatro Breve; III Concurso de Microrrelato; III Concurso de Humor Gráfico*, Madrid, UAM.
- (2020) «El viejo», en VV. AA., *XXVIII Concurso de Cuento; XIX Concurso de Poesía; V Concurso de Teatro Breve; II Concurso de Microrrelato; II Concurso de Humor Gráfico*, Madrid, UAM.
- (2017) *Ocurrió en Salem*, Santiago de Compostela, Tandaia.

Participación en revistas de investigación

- (2023-) Director de Biblioteca de Babel: revista de filología hispánica (ISSNe: 2695-6439).
- (2019-2022) Secretario y miembro fundador de Biblioteca de Babel: revista de filología hispánica (ISSNe: 2695-6439).
- (2021-2023) Secretario de Philobiblion: revista de literaturas hispánicas (ISSNe: 2444-1538).
- (2020-2021) Miembro del Consejo de Redacción de Philobiblion: revista de literaturas hispánicas (ISSNe: 2444-1538).

Concursos y certámenes literarios

Organización

- (2020) II Concurso de Microrrelatos «El planeta de los signos», organizado por el Departamento de Filología Española y la Coordinación del Grado de Estudios Hispánicos de la Universidad Autónoma de Madrid.

Participación: seleccionados y premiados

- (2022) Accésit por «La tos», en el XXXI Concurso de Cuento de la Universidad Autónoma de Madrid.
- (2020) Selección para publicar «Juguetes para dos», en el III Concurso de Microrrelato de la Universidad Autónoma de Madrid.
- (2020) Accésit por «El autor artificial», en el XXIX Concurso de Cuento de la Universidad Autónoma de Madrid.
- (2020) Primer Premio por «Índice», en el XXXII Certamen Literario de Cúllar Vega, en la modalidad de Relato Corto.
- (2019) Selección para publicar «El viejo», en el II Concurso de Microrrelato de la Universidad Autónoma de Madrid.